

festival dell'ERRANZA

XIII edizione

I Sonnambuli e la *Pòiesis*



Chiostro Domenicano - Piedimonte Matese
11 - 12 - 13 settembre 2025

www.festivaldellerranza.it

■ Calendario incontri

festival dell' **ERRANZA**

■ Giovedì 11 settembre

Ore 17.30 Apertura

Ore 18.00 Pier Giuseppe Fedele
Giovanni Timpani

Il linguaggio dell'architettura e il pensiero critico

Ore 18.30 Marisa Laurito

L'arte come risveglio dal torpore
interverranno

Domenico Ciruzzi

Antonella Stefanucci

■ Venerdì 12 settembre

Ore 17.30 Simona Ruffino

Non tutto è come appare

introduce Guglielmo Ferrazzano

Ore 18,15 Morgan Palmas

Manifesto umano 2035

introduce Francesco Biondi

Ore 19,00 Antonella Lumini

Viaggio nell'interiorità

introduce Annalisa Gambuti

Ore 20,30 **Momento musicale**

Soprano Chiara Ricigliano

■ Sabato 13 settembre

Ore 17.30 Elisa Ruotolo

Cronache senza gloria

introduce Maria Mastrangelo

Ore 18,15 Carla Benedetti

Paolo Mastroianni

La letteratura ci salverà dall'estinzione

Ore 19,00 Titti Marrone

Primmammore

introduce Roberto Perrotti

■ Ore 21.00 **AETHER concerto di musica dream pop**

Giulia Maselli and band



I Sonnambuli e la *Pòiesis*

festival dell'**ERRANZA**



Il nostro tempo appare segnato da una generale insicurezza e inquietudine, che pervadono le nostre esistenze e ci inducono a comportarci come **Sonnambuli**, fragili e inconsapevoli, spinti verso un'esistenza le cui prospettive sono a dir poco frammentate.

Per risvegliarci da questo torpore è necessario un ripensamento critico e creativo del mondo, nell'intento di riannimare le forze dormienti e di riattivare le energie creative, per accedere all'immaginazione e a quella forza generativa degli scienziati, dei filosofi e degli scrittori che può riassumersi nell'atto della *Pòiesis*.

Roberto Perrotti



PIER GIUSEPPE FEDELE

**Il linguaggio
dell'architettura
e il pensiero
critico**

GIOVEDÌ

11

ORE 18,00

Pier Giuseppe Fedele (1971) è architetto. Ha partecipato, dal 1995 al 2002, alle attività di ricerca del Prof. Salvatore Bisogni tra cui: *Il centro altrove - Triennale Milano* (Electa, 1995); *Periferie Milano-Napoli* (Clean, 1996); *La zolla nella dispersione delle aree metropolitane* (Esi, 2012); *L'architettura italiana per la città cinese*. Shanghai Expò 2010 (Gangemi, 2010).

La sua attività di progettista lo vede impegnato, dal 2001 ad oggi, nella realizzazione di diverse architetture. All'architettura costruita ha sempre affiancato la ricerca sui modi del pensiero architettonico.

La sua ultima ricerca, confluita nel libro *Ricerca del Senso. Architettura ed espressione* (Clean, 2025) muove verso l'analisi dei presupposti fondativi dell'architettura, e affronta il tema dello scollamento della Tecnica così come viene configurandosi nel suo procedere verso il governo di tutti i saperi contemporanei, dal mondo dei significati e del senso della poiesis, sulla base del pensiero di Giorgio Colli e Massimo Cacciari.



festivaldell'**ERRANZA**

Ha insegnato nell'Accademia di Belle Arti di Carrara, Lecce e Napoli. È attualmente docente all'Accademia di Belle Arti di Perugia.

Tra le mostre personali: *Anticamera*, a cura di L. Palermo, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, 2025; *L'ombra del giorno*, a cura di M. Bignardi, Museo FRaC Baronissi, 2022; *Echi dal segno*, Museo Civico Raffaele Marrocco Festival dell'Erranza, Piedimonte Matese, 2018; *Nel Tempo dell'assenza*, a cura di P. Cassinelli, Museo di Arte Contemporanea e del 900, Monsummano Terme, 2018; *Il bianco è nero. Vittorio Avella e Giovanni Timpani*, a cura di R. Fusco, Spazio Amira, Nola, 2017.

Tra le pubblicazioni: G. Timpani, E. Fiore, *Del sembrare*, Il Laboratorio/le edizioni, 2019; *Giovanni Timpani. Serigrafie*, Il Laboratorio/le edizioni, 2020; G. Timpani, M. Grasso, *Enuma elis*, Il Laboratorio/le edizioni, 2022;

G. Timpani, D. Mennillo, *Chiusi i teatri*, Il laboratorio/le edizioni, 2022; *Giovanni Timpani, Cavallo e Cavaliere*, Terre blu edizioni, 2023.

**GIOVANNI
TIMPANI**

**Il linguaggio
dell'architettura
e il pensiero
critico**

GIOVEDÌ

11

ORE 18,00

festival dell'**ERRANZA**



GIOVEDÌ

11

ORE 18,30



festivaldell'**ERRANZA**

Nata a Napoli, è attrice, cantante, conduttrice televisiva e *visual artist*. Ha studiato con Eduardo De Filippo e iniziato a recitare in teatro da giovanissima. È stata interprete di circa venti film. La grande fama le arriva dalla tv, quando negli anni '80 entra nel cast di *Quelli della notte* di Renzo Arbore. Da allora prosegue una brillante carriera di conduttrice e *showgirl*, che la vede passare da trasmissioni come *Fantastico* e *Domenica In*. Nel 1989 presenta a Sanremo la canzone *Il babà è una cosa seria*. Nello stesso anno riceve il Telegatto. Condivide poi il set con Antonio Banderas in *Terre nuove* e l'anno seguente presenta su Rai 2 *Serata d'onore*. Conduce il varietà *Paperissima* con Ezio Greggio e nel 2000, la trasmissione *Casa Laurito*. Nel 2005 collabora di nuovo con Renzo Arbore nel programma *Speciale per me-Meno siamo meglio stiamo*. Torna in Rai per curare la rubrica di cucina del programma *I fatti vostri*. Nel 2017 è in teatro nella commedia *Due donne in fuga* con Iva Zanicchi. Nel 2020 diventa direttrice artistica del Teatro Trianon Viviani di Napoli e nell'anno seguente è nel cast del film *I fratelli De Filippo*, di Sergio Rubini e poi co-protagonista nel 2022 della fiction di Rai1, *Mina Settembre*.

MARISA LAURITO

**L'arte
come risveglio
dal torpore**

GIOVEDÌ

11

ORE 18,30



DOMENICO CIRUZZI

**L'arte
come risveglio
dal torpore**

Avvocato penalista e cassazionista, intraprende, intorno alla metà degli anni '80, un brillante percorso professionale.

All'intensa attività forense si è unito un impegno associazionistico e ordinistico, in particolare come Consigliere dell'Ordine degli Avvocati di Napoli, come Presidente della Camera Penale di Napoli e come Vice Presidente dell'Unione delle Camere Penali Italiane.

Nel corso degli ultimi anni, ha svolto una cospicua attività accademica, presso la Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali dell'Università degli Studi Federico II di Napoli e presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

Autore e regista, ha ricoperto su delega del Sindaco di Napoli, la carica di Presidente della Fondazione Premio Napoli, ente morale costituito con D.P.R. del 5 giugno 1961.

GIOVEDÌ

11

ORE 18,30



festivaldell'**ERRANZA**

Antonella Stefanucci è attrice, nasce e vive a Napoli.

È figlia d'arte, la madre, Rosa Panaro scultrice e il padre, Tony Stefanucci scenografo e regista.

Cresce fra l'Accademia delle Belle Arti di Napoli, le gallerie d'arte e il teatro. Attrice monologhista si alterna appunto tra teatro, cinema e televisione.

Muove i suoi passi in teatro con il padre e poi con Aldo Giuffrè, Silvio Orlando, Riccardo Pazzaglia, Vincenzo Salemme, Marisa Laurito e Domenico Ciruzzi, suo compagno di vita.

Ha lavorato, per la fiction tv, in "Vivi e lascia vivere", "La strana vita di Maria Capasso", "Capri", "I bastardi di Pizzofalcone" e "Che Dio ci aiuti".

Per il cinema ha partecipato, fra gli altri, a "Querido Fidel", "La seduzione", "Questo è il mio paese" e "La casa di Ninetta" (2024) di Lina Sastri.

Il suo grande amore rimane il teatro, recitando in "Torno al nido" di Titina De Filippo; "La memoria di una signora amica" di G. Patroni Griffi; "Dalla parte di Zeno" di Valeria Parrella; in "Cavalla Pazza" e "L'artista incompresa" scritte da lei e da suo marito e in "Pregiudizi convergenti" di Domenico Ciruzzi.

**ANTONELLA
STEFANUCCI**

**L'arte
come risveglio
dal torpore**

GIOVEDÌ

11

ORE 18,30



SIMONA RUFFINO

**Non tutto è
come sembra**

Umanista. Brand Strategist & Neurobrand Specialist.

Consulente, formatrice e speaker, ha collaborato con moltissime realtà nazionali e internazionali. Divulgatrice autorevole porta avanti progetti etici in merito alla comunicazione e alla disinformazione. Premio all'Ecceellenza della Comunicazione Italiana nel 2015. Firma per Il Sole 24 ore, il Fatto Quotidiano, la Repubblica, Domani e molte altre testate nazionali.

Autrice di “Neuromarketing etico” edito da Hoepli Editore e di “Non tutto è come appare. Contro la cultura della manipolazione” edito da Apogeo del Gruppo Feltrinelli.

VENERDI

12

ORE 17,30



Morgan Palmas è agente letterario ed editor, fondatore di *Sul Romanzo Agenzia Letteraria* e della community editoriale *22e22*. Docente di scrittura creativa presso la *Scuola Palomar*. Curatore della Booksletter su Substack.

Esperto di intelligenza artificiale generativa, con un focus sulla sensibilizzazione dei neofiti e nella creazione di agenti AI. Collabora con istituzioni culturali, università e aziende offrendo consulenze strategiche e percorsi formativi.

**MORGAN
PALMAS**

**Manifesto
umano 2035**

VENERDI

12

ORE 18,15



ANTONELLA LUMINI

**Viaggio
nell'interiorità**

VENERDI

12

ORE 19,00

Antonella Lumini, nata a Firenze dove vive, dopo studi filosofici, si è dedicata allo studio della Bibbia e di opere di spiritualità. Da oltre quaranta anni percorre una via di silenzio e solitudine ispirandosi alla *pustinia* (deserto in lingua russa), vocazione al silenzio della tradizione ortodossa. Chiamata a una vita contemplativa nella piena libertà dello Spirito, procede nel suo cammino solitario, al di fuori di monasteri o altre istituzioni. Ha lavorato presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze occupandosi di libri antichi. Guida gruppi di meditazione a Firenze e in varie città italiane. Conosciuta come eremita metropolitana, preferisce definirsi custode del silenzio.

Fra i suoi libri: *Monachesimo interiorizzato* (Paoline, 2021); *Dentro il silenzio* (Lindau, 2023); *Mistica e coscienza* (Paoline, 2024); *Passione secondo Maria Maddalena* (Lindau, 2025); *L'eterno nel tempo. Dall'homo sapiens all'homo spiritualis* (Castelvecchi, 2025); Con il giornalista Paolo Rodari: *La custode del silenzio* (Einaudi, 2016).



festival dell' **ERRANZA**



Scrittrice, poetessa è nata a Santa Maria a Vico (Ce), dove vive. Esordisce nel 2010 con la raccolta di racconti pubblicata da nottetempo *Ho rubato la pioggia*, Premio Renato Fucini e finalista al Premio Carlo Cocito. Il suo primo romanzo *Ovunque, proteggici* - uscito per nottetempo nel 2014 e riproposto da Feltrinelli nel 2021 - è finalista al Premio Internazionale Bottari Lattes Grinzane e Selezione Premio Strega 2014.

È del 2018 il suo primo testo per ragazzi intitolato *Una grazia di cui disfarsi. Antonia Pozzi, il dono della vita alle parole* (edizioni RueBallu) cui fanno seguito, nel 2019, la curatela del volume *Mia vita cara. Cento poesie d'amore e silenzio di Antonia Pozzi* (Edizioni Interno Poesia) e la pubblicazione della raccolta poetica *Corpo di pane* (nottetempo). Il suo secondo romanzo, *Quel luogo a me proibito* (Feltrinelli, 2021) è finalista al Premio Rapallo e al Premio Bergamo ed è tradotto in Francia dall'editore Cambourakis. Nel febbraio 2023 con l'Editore Bompiani pubblica *Il lungo inverno di Ugo Singer* (finalista al Premio Campiello junior).

Il suo secondo testo poetico è *Alveare* (Crocetti, 2023). Con Marotta&Cafiero pubblica nel 2025, *Cronache senza gloria*.

ELISA RUOTOLO

**Cronache
senza gloria**

sabato

13

ORE 17,30



CARLA BENEDETTI

**La letteratura
ci salverà
dall'estinzione**

Carla Benedetti, già professore ordinario di Letteratura Italiana Contemporanea all'Università di Pisa, è stata Fellow dell'Italian Academy alla Columbia University, Chair of Italian Culture alla Berkeley University of California e visiting professor alla New York University. Ha fondato le riviste "Nazione indiana" e "Il primo amore".

Coordina il Cantiere umanistico dell'Antropocene dell'Università di Pisa.

Tra i suoi libri: *L'ombra lunga dell'autore. Indagine su una figura cancellata* (Feltrinelli, 1999 - Cornell University Press, 2005), *Disumane lettere* (Laterza, 2011); *Oracoli che sbagliano. Un dialogo sugli antichi e sui moderni*, con Maurizio Bettini (Effigie, 2016); *Frocio e basta. Pasolini, Cefis, Petrolio*, con Giovanni Giovannetti (Effigie, 2016 - Éditions Mimesis, 2017); *La letteratura ci salverà dall'estinzione* (Einaudi, 2021); *Pasolini contro Calvino*, nuova edizione (Bollati Boringhieri, 2022).

SABATO

13

ORE 18,15



Paolo Mastroianni, ingegnere, nato a Caserta nel 1966, è attualmente dirigente di un'azienda elettronica. Ha trascorso la prima parte della sua carriera lavorando all'estero.

Ha pubblicato con Effigie la raccolta di racconti *Altrove* (2006) e il romanzo *Midland Metro* (2015), finalista premio *Fahreneit*. Suoi racconti sono apparsi su *Il Mattino* e su riviste come *Il primo amore*, *Nazione Indiana* e *Sud*.

**PAOLO
MASTROIANNI**

**La letteratura
ci salverà
dall'estinzione**

SABATO

13

ORE 18,15



TITTI (NUNZIA) MARRONE

Primammore

SABATO
13

ORE 19,00

Titti (Nunzia) Marrone, napoletana, è stata per 14 anni responsabile della Cultura al Mattino, di cui oggi è editorialista e critica letteraria.

Ha scritto sul Sud (“Il movimento contadino nella storia d’Italia” e, con Pasquale Villani “Riforma agraria e questione meridionale”, De Donato 1980), sul teatro (“Il mestiere di regista teatrale”, Marcon 1990), sul postcomunismo (“Controluce”, conversazioni con Gustaw Herling, ed. Pironti 1993), su Bassolino (“Il sindaco”, ed. Rizzoli 1996), sulla Shoah (“Meglio non sapere”, Laterza 2003 e Feltrinelli 2023). Poi il romanzo “Il tessitore di vite” (Mondadori 2013, premi Vittorini e Minerva).

Insegna dal 1996 Storia e tecniche del giornalismo all’università. È tra i fondatori della libreria Iocisto, per cui ha curato la raccolta su Pino Daniele “Ho sete ancora”. Da Iacobelli ha pubblicato il romanzo “La donna capovolta”, segnalato per il premio Strega 2019.

Da Feltrinelli, “Se solo il mio cuore fosse pietra”, vincitore di vari riconoscimenti tra cui il premio Napoli 2022 per la narrativa, il premio Benedetto Croce, il premio Clara Sereni. Sempre da Feltrinelli, “Primammore” (febbraio 2025).





AETHER

Concerto di musica dream pop

Un viaggio sonoro nelle atmosfere raffinate del dream pop attraverso brani noti della musica italiana ed internazionale reinterpretati in uno stile personale che mescola influenze jazz e alternative rock.

Cristiano Cancellario
tastiere

Gianluca Vergalito
chitarre

Luca Di Muzio
basso

Francesco De Ritis
batteria e percussioni

SABATO

13

ORE 21,00

Giulia Maselli and band
in AETHER
Concerto di musica dream pop



entrata libera

festival dell' **ERRANZA**



SABATO

13

ORE 21,00

■ Intervengono

Intervengono

Francesco Biondi
*Amministratore Locale,
Comune di San Potito Sannitico*

Guglielmo Ferrazzano
Giornalista

PierGiuseppe Francione
Attore e regista

Annalisa Gambuti
Imprenditrice creativa

Jennifer Hortal
*Amministratrice locale,
Comune di Gioia Sannitica*

Maria Mastrangelo
*Docente di Lettere nella scuola
secondaria di primo grado*

Jessica Riccitelli
*Amministratrice locale,
Comune di Gioia Sannitica*

■ Nei giorni del festival

festivaldell'ERRANZA

Banco libri al Festival

La libreria Feltrinelli di Caserta, con sede in Corso Trieste 154/156, parteciperà al Festival attraverso la presentazione e la gestione della Libreria dell'Erranza.

Il banco sarà fornito dei testi degli autori ospiti dell'edizione attuale, insieme alle opere proposte negli anni precedenti e a una vasta scelta di libri riguardanti il tema dell'erranza.



La Guardiense al festival la cultura e il vino

la uardiense

Un progetto comune fra La Guardiense e il Festival dell'Erranza, riguardante le eccellenze del territorio.

La cooperativa agricola La Guardiense, fra le più grandi d'Italia, fondata nel 1960, oggi conta più di 1000 soci.

La cooperativa presta grande attenzione alla sostenibilità ambientale, facendo uso di energie rinnovabili provenienti da un innovativo impianto fotovoltaico.

La Guardiense ha saputo adeguarsi ai tempi, divenendo simbolo del progresso tecnologico della provincia e offrendo linee di prodotti di alta qualità.



IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA

Roberto Perrotti

direzione@festivaldellerranza.it

ORGANIZZAZIONE

Annamaria Ventriglia

Cristina Palumbo

Gaetana Musto

Silvia Bisceglia

comunicazione@festivaldellerranza.it

WEB E SOCIAL NETWORK

Vincenzo Rapa

vincenzorapa@gmail.com

+39 339.3671541

UFFICIO STAMPA

Mary Attento

mary.attento@gmail.com

ufficiostampa@festivaldellerranza.it

333.6685492 - 340.7676184

STAMPA

Tipografia Bandista

Piedimonte Matese

tipografiabandista@virgilio.it

patrocinio



in collaborazione

Comune di San Potito Sannitico
Comune di Gioia Sannitica

partners



media partners



sostenitori



Rotary
Club Alto Casertano
Piedimonte Matese



