

Ildegarda di Bingen (1098-1179) è una delle figure più straordinarie e affascinanti del Medioevo.

Nota come la “Sibilla renana”, è stata monaca benedettina e mistica, ma anche teologa, profetessa, filosofa, scrittrice, musicista, poetessa, artista, guaritrice, cosmologa, erborista, gemmologa e consigliera politica. Nel 2012 è stata proclamata Santa e Dottore della Chiesa da Papa Benedetto XVI.

Sin da piccola ha avuto delle esperienze mistiche straordinarie, che ha vissuto da sveglia, con la mente lucida e che descrivono il legame profondo tra Dio, l'uomo e il cosmo.

Questa visione unitaria dell'essere umano e dell'universo pervade tutte le sue opere, in cui spiritualità, arte, medicina, musica, cura del creato si intrecciano.

Ildegarda, radicata in Dio e in perfetta armonia con il cosmo, è una donna “attuale”; infatti, anche se vissuta nel Medioevo, continua a parlare agli uomini e alle donne del nostro tempo, con sorprendente chiarezza ed efficacia.

La sua è una voce limpida che, con franchezza, invita al silenzio, all'ascolto, all'armonia, alla custodia del creato, alla cura dell'uomo nella sua integralità e soprattutto alla ricerca della verità.

PROGRAMMA

SABATO

Ore 8,45: Accoglienza

Ore 9,45: Saluto della Presidente **Enza Marzullo**.

Ore 10,00: Breve meditazione

RELAZIONI

-Enza Marzullo: *“Il silenzio in Ildegarda di Bingen”*

-Leonardo Armato: *“Ildegarda, il cibo e le dinamiche della modernità”*

-Paolo Luzzi: *“Hildegard, animae et corporis salus”*

-Pausa caffè

-Dialogo

-Pranzo

Ore 15,30: Breve meditazione

RELAZIONI

-Pietro Chessa: *“La discretio. Virtù e vizio in Ildegarda di Bingen”*

-Giuseppe Muscato: *“La visione dell'unità in Ildegarda di Bingen”*

-Giovanni Scalici: *“Le fioriture ornamentali nelle composizioni vocali di Ildegarda: strumento trascendentale di elevazione spirituale”*

-Pausa caffè

-Dialogo

-Momento artistico: Gruppo vocale *Euphoné*, diretto dal **Maestro Enzo Marino**.

-Cena

DOMENICA

ore 9,00: Breve meditazione

RELAZIONI

-Giuseppe Girgenti: *“Ariditas e Viriditas. L'opposizione fondamentale di Ildegarda di Bingen”*

-Antonella Lumini: *“Nell'ombra della luce vivente. Visione e profezia in Ildegarda”*

-Padre Antonio Amenta: *“La mistica di Ildegarda e il pensiero religioso russo: due mondi a confronto”*

-Interventi programmati

-Dialogo

-Celebrazione Eucaristica

-Pranzo e conclusione del convegno

RELATORI

Padre Antonio Amenta (1968): presbitero de “I Ricostruttori nella preghiera”, vive e opera nella locale diocesi di Palermo. È dottore in teologia e docente invitato presso la Facoltà Teologica di Sicilia “San Giovanni Evangelista”, ove insegna ecclesiologia e teologia ecumenica. Nel corso del 2026 ha pubblicato il saggio intitolato “Le porte del Mistero. Una meditazione su Pavel Florenskij”. Da diversi anni studia e approfondisce la storia del pensiero russo e del suo fecondo incontro con l’Occidente cristiano.

Leonardo Armato (1985): è dietista. Conduce, parallelamente all’attività con i pazienti, una ricerca antropologica sul cibo, indagandone le dimensioni culturali, simboliche e sociali. Relatore a giornate di studi e cicli di seminari presso l’Università di Palermo, dal 2018 approfondisce i temi della spiritualità benedettina, frequentando inoltre l’Abbazia di S. Martino delle Scale (PA).

Pietro Chessa (1983): è Dottore di Ricerca in Discipline filosofiche, insegna Sostegno nella scuola secondaria di secondo grado e coltiva letture e riflessioni di matrice filosofica, psicologica e spirituale.

Giuseppe Girgenti (1967): laureato in Filosofia presso l’Università Cattolica di Milano, sotto la direzione di G. Reale. Indirizza subito i suoi studi alla storia del platonismo pagano e cristiano. Prosegue gli studi in Germania e in Francia e tra il 1997 e il 2000 è professore a contratto di Storia della Filosofia presso l’Accademia Internazionale di Filosofia nel Principato del Liechtenstein. È membro del comitato scientifico della collana “Studi Bompiani. Filosofia”. Dal 2002 insegna alla Facoltà di Filosofia dell’Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha pubblicato vari libri.

Antonella Lumini (1952): nata a Firenze dove vive, è un’eremita di città. Da oltre trenta anni porta avanti un percorso di silenzio e di solitudine. Dopo studi filosofici, si è dedicata allo studio della Bibbia e di testi di spiritualità cristiana. Ha lavorato presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze occupandosi di libri antichi. Partecipa a incontri di spiritualità e guida gruppi di meditazione a Firenze e in altre città italiane. Ha pubblicato vari libri.

Paolo Luzzi (1954): Terziario francescano dal 2007, è stato per 40 anni responsabile e curatore dell’orto botanico di Firenze. Autore di libri e articoli botanici, sul rapporto tra fede e natura, è attualmente il botanico di riferimento del Borgo Laudato Si’ di Castel Gandolfo. Ha progettato molti giardini tematici Laudato Si’ e di Ildegarda in Toscana e in Italia.

Enza Marzullo (1951): laureata in Lettere classiche, presso la Facoltà di Lettere di Palermo. Già docente di Lettere presso la scuola secondaria di I grado. Ha conseguito il Baccalaureato in Sacra Teologia presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma. Ha insegnato Teologia Antropologica e Teologia Morale Speciale presso la Scuola di Teologia di base della Diocesi di Cefalù. Ha partecipato, come relatrice, a convegni, conferenze e giornate di spiritualità cristiana. È presidente dell’Associazione Spirituale Kaïrios e dell’Associazione “Padre Lorenzo Marzullo”.

Giuseppe Muscato (1950): medico, presidente dell’Associazione culturale Paideia di Palermo. Ha all’attivo diverse pubblicazioni, tra cui “Amata Sophia”, “Il Fondamento sacro della Politica” e “Il Fuoco di Eros”, che sintetizzano le tre vie platoniche alla Trascendenza.

Giovanni Scalici (1966): Pianista, Organista, Direttore di Coro, Compositore. Specializzato in Canto Gregoriano e musicologia liturgica. Direttore di diverse ensemble vocali con le quali ha partecipato a svariate stagioni concertistiche. Docente di canto gregoriano e di direzione corale. Pluripremiato a diversi concorsi internazionali in qualità di direttore e compositore. Le sue composizioni sono state eseguite in prestigiosi festival internazionali. Ha al suo attivo 5 registrazioni discografiche. Relatore in numerose conferenze sulla musica corale sacra.

INFORMAZIONI E ADESIONI

339-5903455 (Enza Marzullo)

338-9478479 (Concetta Spinto)

Per partecipare al convegno: Contributo libero

Pensione completa: 60 euro

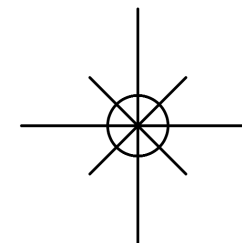
Solo pranzo o solo cena: 18 euro

Per pensione completa o solo pranzo e/o cena comunicare entro il 28 settembre, specificando se si è vegetariani o se si hanno intolleranze.

La struttura non è fornita di POS.

ASSOCIAZIONE SPIRITUALE KAÍRIOS

CONVEGNO DI SPIRITUALITÀ



ILDEGARDA DI BINGEN

Una voce universale tra Medioevo e Modernità

10 - 11 OTTOBRE 2026

SEDE

**CASA DIOCESANA OASI BAIDA
PIAZZA BAIDA, 1
PALERMO**